**PROGRAMMES CYCLE 3 FRANÇAIS**

|  |
| --- |
| **LANGAGE ORAL** |
| **Écouter pour comprendre des messages oraux** **ou des textes lus par un adulte**  | CM1 | CM2 | 6ème |
| LO1 : Maintenir une attention orientée et une écoute active en fonction d’un but (comprendre, répondre, justifier) |  |  |  |
| LO2 : Identifier et mémoriser des informations importantes  |  |  |  |
| LO3 Mettre en relations des informations pour identifier des informations implicites d’un texte |  |  |  |
| LO4 : Repérer et prendre en compte les différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, débats) |  |  |  |
| L05 : Repérer et mobiliser le lexique et les références culturelles pour comprendre un type de discours. |  |  |  |
| L06 : Savoir repérer et expliciter les difficultés pour comprendre un texte (Dire pourquoi je ne comprends pas) |  |  |  |
| **Parler en prenant en compte son auditoire** |  |  |  |
| LO7 : Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (articulation intonation, volume, gestuelle, ) |  |  |  |
| LO8 : Organiser et structurer un propos en fonction du genre (récit, exposé, description, explication, justification,…) |  |  |  |
| LO9 : Utiliser des techniques de mise en voix de textes lus (lire/dire à voix haute) |  |  |  |
| L010: Savoir utiliser des techniques pour mémoriser un texte et le mettre en voix (dire/réciter) |  |  |  |
| **Participer à des échanges dans des situations de communication séances d’apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)** |  |  |  |
| LO11 : Prendre en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés |  |  |  |
| LO12 : Rechercher individuellement ou collectivement des arguments pour étayer un point de vue, |  |  |  |
| LO13 : Trier, classer des arguments |  |  |  |
| LO14 : utiliser des stratégies argumentatives ; utiliser des exemples, expliciter pourquoi un argument n’est pas valable, récapituler pour faire avancer le débat |  |  |  |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** |  |  |  |
| LO 15 : Prendre en compte des critères d’évaluation explicites  |  |  |  |
| LO16 : repérer le respect ou non-respect des règles dans les propos d’un pair, aider à la reformulation  |  |  |  |
| LO17 : savoir repérer et réinvestir des tournures syntaxiques, des mots, des expressions. |  |  |  |
| LO18 : savoir analyser des présentations orales à partir d'un enregistrement. |  |  |  |

|  |
| --- |
| **LECTURE** |
| **Renforcer la fluidité de la lecture** | CM1 | CM2 | 6ème |
| LECT1 : Mémoriser de mots fréquents et irréguliers |  |  |  |
| LECT 2 : Mettre en œuvre des procédures rapides de décodage |  |  |  |
| LECT 3 : Pour lire, savoir prendre en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation  |  |  |  |
| **Comprendre un texte littéraire et l’interpréter** |  |  |  |
| LECT 4 : Savoir mettre en œuvre d’une démarche de compréhension à partir d’un texte entendu ou lu  : * identifier et mémorisation des informations importantes (personnages, actions, relations entre personnages
* Repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques
* Mettre en relation les informations du texte et ses propres connaissances (références culturelles)
* Interpréter un texte en mettant en relation des indices explicites ou implicites (inférences)
 |  |  |  |
| LECT 5 : Identifier le genre d’un texte pour le comprendre |  |  |  |
| LECT 6 Mobiliser ses connaissances et ses lectures antérieures (réseaux) pour comprendre un texte |  |  |  |
| LECT 8 : Construire et connaître les caractéristiques d’un genre littéraire (conte, fable, roman, théâtre,…) |  |  |  |
| LECT 7 Manifester sa compréhension des textes de différentes manières : répondre à des questions, reformuler, paraphraser, donner un titre à une partie du texte,  restitution de récit, représenter une situation (jeu dramatique, dessin) |  |  |  |
| LECT 8 : Construire et connaître des notions littéraires (réalité/fiction, personnage stéréotypé) |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| LECT 9 : Exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage en utilisant toutes ses connaissances |

 |  |  |  |
| LECT 10 : Mettre en voix un texte en montrant qu’on l’a compris. |  |  |  |
|

|  |
| --- |
| **Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter**  |

 |  |  |  |
| LECT 11 : Lire et comprendre des documents divers et variés (en mettant en œuvre une démarche de compréhension) |  |  |  |
| LECT 12 Identifier et lire différentes représentations d’information (schéma, graphiques, images, tableaux, diagrammes…) |  |  |  |
| LECT 13 Manifester sa compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses (tableau, schéma, dessin, carte heuristique…).  |  |  |  |
| **Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome**  |  |  |  |
| LECT 14 : Justifier son interprétation ou ses réponses (appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées ) |  |  |  |
| LECT 15 : Repérer ses difficultés , essayer de les expliquer, rechercher des solutions. |  |  |  |
| LECT 16 Adapter sa lecture au but recherché (lecture fonctionnelle, documentaire, littéraire,…) |  |  |  |
| LECT 19 : Savoir expliquer comment on a fait pour comprendre un texte ou demander de l’aide si nécessaire |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ECRITURE** |
| **Écrire à la main de manière fluide et efficace** | CM1 | CM2 | 6ème |
| EC 1 : Copier un texte de manière lisible en recherchant la rapidité et l’efficacité |  |  |  |
| **Écrire avec un clavier rapidement et efficacement** |  |  |  |
| EC 2 : Se servir méthodiquement du clavier pour écrire de plus en plus rapidement |  |  |  |
| **Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre** |  |  |  |
| EC 3 Elaborer et utiliser des écrits de travail : : formuler des impressions, émettre des hypothèses, lister, hiérarchiser |  |  |  |
| EC4 Elaborer et utiliser des écrits de travail pour reformuler, conclure provisoirement,  |  |  |  |
| EC 5 Elaborer et utiliser des écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter |  |  |  |
| **Produire des écrits variés en s’appropriant les différentes dimensions de l’activité d’écriture**  |  |  |  |
| EC 6 : Connaître des caractéristiques principales des différents genres d’écrits à produire |  |  |  |
| EC 7 : Produire fréquemment des écrits courts intégrés aux séances d’apprentissage. |  |  |  |
| EC 8 : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes : * Trouver des idées
* Mobiliser les connaissances lexicales nécessaires
* Construire des phrases et enchaîner des idées.
* Construire des paragraphes
 |  |  |  |
| EC 9 : Utiliser un brouillon (ou écrit de travail) de manière adaptée |  |  |  |
| EC 10: Mobiliser et utiliser les connaissances ou outils grammaticaux et orthographiques pour produire un texte |  |  |  |
| **Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte**  |  |  |  |
| EC 11 Relire son texte en vue de l’évaluer |  |  |  |
| EC 12 Relire et réécrire son texte en vue de l’améliorer et de l’enrichir |  |  |  |
| EC 13 Faire varier son texte en fonction de nouvelles consignes d’écriture |  |  |  |
| **Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser**  |  |  |  |
| EC 14 Pratiquer des relectures ciblées d’un texte (suivant des critères orthographiques, grammaticaux, syntaxiques,…) |  |  |  |
| EC 15 Participer à correction collective d’un texte projeté en vue de l’améliorer |  |  |  |
| EC 16 : Comparer et analyser des textes produits en fonction d’une même consigne. |  |  |  |
| EC 17 Savoir améliorer un texte au niveau de la ponctuation ou de la syntaxe (lien avec l’étude de la langue |  |  |  |
| EC 18 Savoir améliorer un texte au niveau des connaissances orthographiques ou grammaticales (accords, conjugaison) |  |  |  |
| EC 18 Savoir améliorer un texte au niveau des connaissances d’orthographe lexicale et utiliser les outils et ressources adaptées  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ETUDE DE LA LANGUE** |
| **Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit/ Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots**  | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| ELF 1 : Connaître les graphèmes associés à un phonème |  |  |  |
| ELF2 : Observer et expliquer l’orthographe de mots (dérivation, composition, séries analogiques, .explication de graphies utilisées, étymologie latine ou grecque,…) |  |  |  |
| ELF 3 Repérer et connaître l’orthographe des mots les plus fréquents (listes de fréquence) |  |  |  |
| **Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe**  |  |  |  |
| ELF 4 : Observer et expliquer des marques du genre et du nombre entendues et écrites |  |  |  |
| ELF 5 Identifier des classes de mots variables (verbe, nom, déterminant, adjectif) |  |  |  |
| ELF 6 Connaître et appliquer les accords : sujet/verbe/ Attribut du sujet/ sujet, déterminant/nom/adjectif) |  |  |  |
| ELF 7 Elaborer des règles d’accord à partir de l’observation de régularité |  |  |  |
| **Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier** |  |  |  |
| ELF 8 Reconnaître le verbe d’une phrase (plusieurs procédures) |  |  |  |
| ELF 9 Observer et comprendre le rôle du verbe dans la phrase (son sens, sa place, ses divers compléments)  |  |  |  |
| ELF 10 : Observer et comprendre la forme du verbe à partir de régularités de construction (radical, terminaisons liées à la personne ou au temps)  |  |  |  |
| ELF 11 Mémoriser des verbes d’usage fréquents être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, -à l’imparfait,-au futur, -au présent, - au présent du conditionnel - au présent de l’impératif et - aux 3èmes personnes du passé simple |  |  |  |
| ELF 12 : Observer la valeur des temps (à partir de la lecture ou de la production écrite) :* Le discours au présent ou au passé composé
* Le récit au passé simple et à l’imparfait
 |  |  |  |
| **Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique/ distinguer phrase simple et phrase complexe**  |  |  |  |
| ELF 13 Observer la phrase au niveau du sens : de quoi on parle, ce qu’on en dit, compléments de phrases |  |  |  |
| ELF 13 Enrichir une phrase simple/ Réduire une phrase |  |  |  |
| ELF 14 Repérer, identifier et observer les groupes syntaxiques dans une phrase : le groupe sujet |  |  |  |
| ELF15 Repérer, identifier et observer les groupes syntaxiques dans une phrase : le groupe verbal (ce qu’on dit du sujet : verbe + compléments du verbe ) |  |  |  |
| ELF 16 Repérer et identifier les groupes syntaxiques : les compléments de phrase (complément circonstanciels) |  |  |  |
| ELF 16 reconnaître une phrase simple et une phrase complexe (en dénombrant les verbes conjugués) |  |  |  |